Critérios Gerais de Avaliação

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PESOS / PONDERAÇÕES					
	1º Ciclo do Ensino Básico	2º/3º Ciclos do Ensino Básico	Ensino Secundário	Alunos com Adaptações Curriculares Significativas	Ensino Profissional	Cidadania e Desenvolvimento
Conhecimento Científico	**60**	**60**	**75**	**30**	**50**	**40**
Comunicação	**20**	**20**	**20**	**10**	**20**	**20**
Atitudes e Valores (Responsabilidade; Relacionamento Interpessoal: Interesse/Empenho; Autonomia e Criatividade)	**20**	**20**	**5**	**60**	**30**	**40**

Descritores de Desempenho (1º Ciclo, 2º Ciclo, 3º Ciclo e Ensino Secundário)

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom ***Nível 5 (90-100%)*** ***18-20 valores***	***Bom*** ***Nível 4 (70-89%)*** ***14-17 valores***	***Suficiente*** ***Nível 3 (50-69%)*** ***10-13 valores***	***Insuficiente*** ***Nível 2 (20-49%)*** ***5-9 valores***	***Insuficiente*** ***Nível 1 (0-19%)*** ***0-4 valores***
Conhecimento Científico	Adquire e aplica **sempre/quase sempre** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **muitas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **algumas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **poucas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	**Raramente** adquire e aplica os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.
Comunicação	Comunica **sempre/quase sempre co**m correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **sempre/quase sempre** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **muitas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe frequentemente o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **algumas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **a algumas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **poucas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **poucas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **com grandes dificuldades**. **Não** produz produtos em diferentes formatos e **não** expõe o trabalho que produz de forma adequada.
Atitudes e Valores	Revela **sempre/quase sempre** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta **sempre/quase sempre** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **sempre/quase sempre** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **muitas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta muitas ideias, diversificadas e originais. Evidencia **muitas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela a **algumas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta ideias, diversificadas e originais. Evidencia **algumas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **poucas vezes** hábitos de pensamento crítico. Apresenta **poucas vezes** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **poucas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	**Não** revela hábitos de pensamento crítico. **Não** apresenta ideias diversificadas e originais. **Não** evidencia atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.

Critérios de Avaliação Educação Visual e CEA – 3º Ciclo

Áreas de Competência (PASEO)	Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Pesos / Ponderações	Descritores de desempenho	Instrumentos de Recolha de Informação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	**Conhecimento Científico 60%**	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	10%	Os alunos **observam**, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. **Analisam** criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. **Identificam** diversos produtos artísticos e tecnológicos.	Grelha de registos Projetos Portefólio Produtos realizados Trabalhos de pesquisa Fichas de avaliação e de trabalho Observação Direta
		EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	50%	**Desenvolvem** o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. **Percebem** o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. **Trabalham** com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. **Realizam** atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	

I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Comunicação 20%**	INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	20%	Os alunos **pesquisam**, organizam e **apresentam** ideias e projetos. **Conceptualizam** cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.	
	Atitudes e Valores 20%	**Responsabilidade** (Assiduidade, Pontualidade, Material Escolar)	20%	É assíduo, pontual e faz-se acompanhar do respetivo material escolar	
		Relacionamento Interpessoal (Cidadania Ativa, Cooperação, Comportamento)		Exerce a cidadania ativa, é cooperante e assume um bom comportamento.	
		Interesse/Empenho (Participação, Realização de Tarefas)		É participativo e realiza as tarefas propostas. É autónomo e criativo.	
		Autonomia e Criatividade			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

Domínios de Avaliação	Conhecimento Científico						Comunicação		Atitudes e Valores			
Critérios de Avaliação	Apropriação e Reflexão			Experimentação e Criação			Interpretação e Comunicação		Responsabilidade / Relacionamento Interpessoal / Interesse e Empenho			
Descritores	Observa	Analisa	Identifica	Percebe	Desenvolve	Realiza	Pesquisa	Apresenta	Assiduidade	Comportamento	Participação	Autonomia
Tarefa 1 Trabalho prático	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X
Tarefa 2 Trabalho teórico prático	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X
Tarefa 3 Trabalho prático	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 3 Dário Gráfico	X	X	X		X	X		X				X

Peso atribuído	10%	50%	20%	20%